

Cannibal Corpse, Vivaldi Metal Project en Pestilence naar Dokk'em Open Air

Dokkumer metalfestival in 2019 terug na twee jaar pauze

Cannibal Corpse (US), Vivaldi Metal Project (IT) en Pestilence (NL) zijn de eerste drie bands die het Friese metalfestival Dokk'em Open Air heeft vastgelegd voor de twaalfde editie in 2019. Na een pauze van twee jaar zetten de vrijwilligers de schouders er weer onder om op vrijdag 28 en zaterdag 29 juni 2019 een ouderwets gezellig rock- en metalfest te maken. Bijzonder verheugd is de organisatie dat Dokk'em Open Air weer kan plaatsvinden op de zo gewenste evenementenlocatie bij het Tolhuispark in Dokkum (het voormalig AZC-terrein). De kaartverkoop voor het evenement is inmiddels begonnen. Tot het einde van het jaar zijn de tickets verkrijgbaar met een speciale early-birdkorting. De rest van het programma wordt binnenkort bekend gemaakt. Alle informatie over het festival staat op www.dokkemopenair.eu.

Het Amerikaanse **Cannibal Corpse** is er eentje uit de categorie 'hakken en zagen': snoeiharde deathmetal voorzien van teksten die niet bedoeld zijn voor tere zieltjes. Met miljoenen albums die over de toonbank gingen voert Cannibal Corpse al jaren het rijtje aan van 'Best verkopende death metalbands'. Albums als 'Butchered at Birth' en 'Tomb of the Mutilated', veroorzaakten flinke controverse in landen als Duitsland, Australië en het eigen thuisland, wat uiteraard resulteerde in een cult-status en een alsmaar groeiende fanschare. Hun bekendste fan is acteur en komiek Jim Carrey, die de heren zelfs een bijrol bezorgde in zijn Hollywood blockbuster-film 'Ace Ventura: Pet Detective'. Om hun meest recente release 'Red before black' kracht bij te zetten, maakt Cannibal Corpse in 2019 eindelijk weer de oversteek naar Friesland!

Trots is de organisatie op de exclusieve show die het **Vivaldi Metal Project** verzorgt op Dokk'em Open Air 2019. Deze symfonische metal-opera brengt een unieke interpretatie van Vivaldi's meesterwerk 'De Vier Jaargetijden', uitgevoerd door een orkest, een koor en een grote groep all-star metalmuzikanten. Het muzikale brein hierachter is de Italiaanse componist en producer Mitheria, die eerder samenwerkte met Bruce Dickinson (Iron Maiden) en Rob Rock. Met meer dan 130 muzikanten maakte hij een 14 nummers tellend metalalbum waarin Vivaldi's klassieker volledig is verwerkt. Bijdragen aan dit project komen van leden van bands als Within Temptation, Savatage, Stratovarius, Testament, Scorpions, Delain, Malmsteen, Rhapsody of Fire en meer. Met welke groep muzikanten Mitheria naar Dokkum komt, wordt later bekend gemaakt.

Het Nederlandse **Pestilence** krijgt al bijna dertig jaar erkenning voor het zetten van de Europese standaard als het gaat om brute muziek. Waar het succesvolle debuutalbum 'Malleus Maleficarum' uit 1988 overwegend trash metal-geïntereerd was, schoof de band in de decennia erna steeds meer op in de richting van de technische death metal. Op hun meest recente schijf 'Hadeon' (2018) doet de van oorsprong Enschedese band nog altijd geen concessies als het gaat om melodie, riffs en drumpartijen. Daarmee spreekt Pestilence niet alleen de fans van het eerste uur aan, maar weten de heren ook een nieuwe metal-generatie aan zich te binden.

Terug op het oude nest

In 2014 en 2015 gaf de organisatie van Dokk'em Open Air het al aan: het evenemententerrein in het Tolhuispark in Dokkum is eigenlijk de beste locatie die de stad te bieden heeft voor een openluchtfestival. Na een uitwijk naar een weiland aan de noordkant van de stad in 2016, en na een ingelaste pauze van twee jaar, is de blijdschap groot dat Dokk'em Open Air in 2019 weer kan terugkeren naar het sfeervolle terrein aan de Parklaan.

De opzet van het festival blijft gelijk aan voorgaande edities: twee dagen lang spelen zo'n 20 van de beste (inter)nationale metalbands op het grote openluchtpodium. Er is een gezellige Biergarten, een metalmarket en een Partystage met coverbands, lokaal talent en dj's. Bezoekers kunnen blijven overnachten in tentjes en campers onder de bomen op de aangrenzende festivalcamping.

Tickets met korting

Tot en met 31 december 2018 zijn tickets voor Dokk'em Open Air verkrijgbaar met een zogeheten *early bird*-korting: een passe-partout voor twee dagen kost nu €42,- inclusief servicekosten. Dagkaarten voor de vrijdag of zaterdag kosten €28,-. Tickets voor Dokk'em Open Air zijn verkrijgbaar via de website www.dokkemopenair.eu.

Festivalinformatie

Meer informatie over de bands en over het festival is te vinden op www.dokkemopenair.eu. In de komende weken wordt de rest van het programma bekend gemaakt.

Officiële website: www.dokkemopenair.eu

Facebook-url: www.facebook.com/dokkemopenair

Twitter: @dokkemopenair

Instagram: instagram.com/dokkemopenair

Bands URL's:

Cannibal Corpse: <http://cannibalcorpse.net>

Vivaldi Metal Project: <http://www.vivaldimetalproject.com/>

Pestilence: <http://www.pestilence.nl>